

Alla 67a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

PREMIO FEDIC AL FILM "L'AMORE BUIO"

La Giuria del premio FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Roberto Barzanti e composta da Ugo Baistrocchi, Claudio Carabba, Daniele Corsi, Carlo Gentile, Ernesto G. Laura, Mario Mazzetti, Paolo Micalizzi, Morando Morandini, Angelo Zanellato, Giancarlo Zappoli ha attribuito il premio FEDIC, destinato "all'opera che meglio rifletta l'autonomia creativa e la libertà espressiva dell'autore" al film:

L'AMORE BUIO
di Antonio Capuano
(Sezione "Giornate degli Autori")

con la seguente motivazione:

"Film che racconta con lucidità critica ed emotiva due aspetti diversi di Napoli, città contraddittoria".

La Giuria ha inoltre attribuito una menzione speciale al Film

HAI PAURA DEL BUIO di Massimo Coppola (Sezione "Settimana della Critica")
Motivazione: "Nel riproporre un tema ormai insolito per il cinema italiano - la fabbrica, la classe operaia - il film riesce a rimettere a fuoco l'attuale momento della società italiana ed europea attraverso l'analisi interiore del rapporto fra due donne".



Nelle foto: alcune immagini del film "L'amore buio"

Grande successo della FEDIC all'UNICA 2010

Dal 28 agosto al 4 settembre ad Einsiedeln in Svizzera si è svolto il 72° Festival mondiale nonché Congresso UNICA.

Quest'anno vi hanno partecipato Federazioni di 30 Nazioni con complessive 138 opere.

La FEDIC era presente con 4 filmati scelti da un'apposita commissione a Valdarno Cinema e precisamente *La bestia feroce* di Giorgio Sabbatini,

Dove va l'arte oggi? di Rossana Molinatti, *Il grido di Cassandra* di Rolf Mandolesi e *Il mio ultimo giorno di guerra* di Matteo Tondini.

Ebbene, per farla breve, l'Italia ha conseguito un meritato successo ottenendo una medaglia d'oro ed il premio per la miglior opera della categoria "Jeunesse" per il film "Il mio ultimo giorno di guerra" di Matteo Tondini del cineclub 16 Corto Forli, ed una medaglia di bronzo per *Il grido di Cassandra* di Rolf Mandolesi del Super 8 & Video Club Merano.

L'organizzazione di questo Festival è stata impeccabile e di grande richiamo. 320 partecipanti di 23 nazioni, proiezioni eccellenti (immagine e sonora) su uno



Rolf Mandolesi ritira la medaglia di bronzo per "Il grido di Cassandra"

schermo di 7 m di base, traduzione simultanea in inglese, francese e tedesco durante le discussioni pubbliche da parte dei 7 giurati (ne faceva parte anche l'italiana Jacqueline Pante, unanimemente apprezzata dai convenuti) in seguito alle proiezioni mattutine, pomeridiane e serali e su tutte le opere presentate. Un mega-countdown sullo schermo preparava gli spettatori sull'inizio puntualissimo (svizzero) delle proiezioni. Chi non arrivava in tempo poteva seguire le proiezioni su 2 televisori posti nel foyer del cinema. Le proiezioni mattutine e pomeridiane, che duravano ca. tre ore e mezza, erano intervallate da una pausa di 20 minuti con servizio bar attiguo.

Segue a pag.2

PISA**SIMONE CAROZZO
UN APPREZZATO
FOTOGRAFO DI SCENA**

Simone Carozzo, fotografo di scena e Tesoriere di Corte Tripoli Cinematografica, ha ottenuto lusinghieri riconoscimenti nella recente trasferta al Festival di Venezia.

La delegazione di CTC, oltre che da Simone Carozzo, era formata da Jacopo Mancini e Stefano Vannelli. A loro si è aggiunto Lorenzo Bianchi Ballano, del Cineclub Brescello. Questi quattro elementi si sono rivelati l'unica presenza-FEDIC per quasi tutto il Festival (se si esclude la giornata del "FEDIC-Scuola").



Simone Carozzo

Pochi rappresentanti, insomma, ma buoni se è vero - come è vero - che hanno creato rapporti e scambi con parecchie importanti realtà, dialogando e prendendo l'aperitivo con figure di grande spessore, tra cui lo stesso Quentin Tarantino.

Segue a pag.2

Grande successo della FEDIC all'UNICA 2010

Segue da pag.1

Come programma di contorno gli organizzatori avevano preparato un concerto d'organo serale nella chiesa del rinomato convento benedettino di Einsiedeln nonché a metà settimana un'escursione di una giornata intera nel Cantone Schwyz con salita in cremagliera sul monte Riegi (1750 m) e a seguire una piccola crociera sul lago dei Quattro Cantoni con arrivo e visita a Lucerna.

Durante l'annuale Congresso, oltre alle consuete relazioni del Presidente *Georges Fondeur*, del Segretario Generale *Jan Essing*, del Tesoriere *Thomas Kräuchi* e del rappresentante UNICA presso UNESCO *Serge Michel*, sono state accolte all'unanimità le richieste d'affiliazione delle Federazioni della Romania, del Ruanda e dell'Armenia, perciò i Stati membri dell'UNICA sono saliti a 35. Durante il convegno dell'*Amis dell'UNICA* il sottoscritto ha ricordato brevemente la figura di *Teresa Borsotti*, socia a vita di detta associazione, nonché delegata FEDIC dal 1990 al 2010 e nel 1993 membro della Giuria in occasione del Festival Unica in Argentina.



Jacqueline Pante in Giuria

Complessivamente è stata una manifestazione memorabile. Il 73° Festival UNICA avrà luogo a Lussemburgo e precisamente dal 20 al 28 agosto 2011, perciò prima del Festival di Venezia. Mi augurerei una partecipazione personale più numerosa da parte dei soci FEDIC.

Rolf Mandolesi



La delegazione italiana all'UNICA

SIMONE CAROZZO UN APPREZZATO FOTOGRAFO DI SCENA

Segue da pag.1

In particolare è stato apprezzato il lavoro di Simone Carozzo che, tra l'altro, ha fotografato in esclusiva il cast del film spagnolo "Lope" (prodotto da Antenna 3) ed ha visto le sue foto pubblicate su giornali e riviste nazionali spagnole. Inoltre è stato ingaggiato dalla rivista "Prima Fila" per lavorare in occasione dei più importanti Festival di Cinema. Se a questo si aggiunge che, proprio in questi giorni, a Simone è stata richiesta dal Teatro Stabile di Genova la documentazione fotografica della prossima "Stagione Teatrale", si capisce come il successo sia a tutto tondo!



Simone Carozzo al Festival di Venezia con Ambra Angiolini

I successi di Simone dovrebbero essere considerati un patrimonio della FEDIC tutta, anche perché sono la dimostrazione che, lavorando seriamente, con umiltà e grande professionalità... anche la ribalta nazionale prima o poi se ne accorge!

Roberto Merlino

LA FEDIC HA COMPIUTO 60 ANNI "LEGALI"

La Fedic (Federazione Italiana dei CineClub) ha compiuto "legalmente" i 60 anni il giorno 27 Luglio 2010.

Risulta dall'atto del Dott. Giovanni Graspi, Notaio in Roma, del 27 Luglio 1950 di cui riportiamo la prima pagina g.c. dalla Fondazione Cineteca Nazionale Fedic.



S.GIOVANNI VALDARNO

Masaccio d'essai

Dopo la pausa estiva riprende al Cinema-Teatro Masaccio il ciclo di film "Masaccio d'essai" organizzato dal Cineclub Sangiovese in collaborazione con il Comune di S.Giovanni Valdarno.



"La solitudine dei numeri primi" di Saverio Costanzo

Questo il **di Ottobre 2010**
 Sabato 2 ore 21.30 -Domenica 3 ore 15-17-21.30
LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI regia di Saverio Costanzo (presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2010)
 Martedì 5 ore 21.30
LONDON RIVER regia di Rachid Bouchareb

Sabato 9 ore 21,30-Domenica 10 ore 15-17-21.30

SOMEWHERE regia di Sofia Coppola (Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia 2010)

Martedì 12 ore 21.30

IO SONO L'AMORE

regia di Luca Guadagnino

Sabato 16 ore 21,30-

Domenica 17 ore 15-17-21.30

20 SIGARETTE

regia di Aureliano Amadei (Premio Controcampo Italiano alla Mostra del Cinema di Venezia 2010)

Martedì 19 ore 21,30

URLO (Howl)

regia di Rob Epstein e Jeffrey Friedman (Festival del Cinema di Berlino 2010)

Sabato 23 ore 21,30-Domenica 24 ore 15-17-21,30

THE AMERICAN regia di Anton Corbijn

Martedì 26 ore 21,30

PERDONA E DIMENTICA

(Life During Wartime) regia di Todd Solondz (Mostra del Cinema di Venezia 2009)

FEDIC NOTIZIE
 Supplemento a "Carte di Cinema"
 Redazione: Marino Borgogni
 V.le Don Minzoni,43 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
 E-mail : marino.borgogni@alice.it