

Alla 67a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

## FORUM FEDIC

Domenica 5 settembre 2010 alle ore 15.00 presso l'Area Eventi Digital Expo al 2° piano dell'Hotel Excelsior, a cura di Paolo Micalizzi-FediCinema, si svolgerà il Forum Fedic "Fedic Scuola"

**L'impegno per l'educazione all'immagine: una realtà in crescita**

(a cura di Maria Teresa Caburoso-FedicScuola)

## INTERVENTI

**Maria Teresa Caburoso** Responsabile di Fedic Scuola

**Daniele Corsi** Docente Università di Arezzo

**Serena Ricci** Valdarno Cinema Scuola

**Giancarlo Zappoli** Direttore responsabile di "Carte di Cinema" Fedic e Direttore artistico di Castellinaria

**Coordina : Massimo Maisetti** Presidente Fedic

**La banda** Scuola Secondaria di 2° Grado IIS Tommaso D'Oria Ciriè(To) Laboratorio Cinematografico, 2009 spot fiction 1'. Due loschi figuranti entrano ed escono dai negozi maneggiando banconote. E' arrivato anche al nord il racket del pizzo?



E' ORA DI CAMBIARE MUSICA!

**Doors** Scuola Secondaria di 2° Grado IIS Leonardo da Vinci - Carate Brianza (MB) 5° DS, 2009 spot fiction 1'50"

Il concetto dell'intolleranza è esplicitato con un gesto semplice ma violento: lo sbattere di una porta. Breve spot di denuncia contro le discriminazioni

Nelle foto:

Sopra- "La banda" della Scuola Secondaria di 2° Grado IIS Tommaso D'Oria Ciriè(To) Laboratorio Cinematografico ;

A fianco- "Doors" Scuola Secondaria di 2° Grado IIS Leonardo da Vinci - Carate Brianza (MB) 5° DS.

## PROGRAMMA PROIEZIONI

**Il videoattivo** Istituto Comprensivo Pasquale Sottocorno, Scuola Media, Laboratorio video, 2009, animazione sperimentale 12' Curiosi punti di vista con la TV a circuito chiuso

**Il treno bambini** di 5 anni Scuola Infanzia di Rezzato (Bs) 2009 animazione 4'22" I bambini raccontano la storia di Gigi Lunari animando la plastilina con vivacità, freschezza e spontaneità.

**Il banco** Scuola Secondaria di 1° Grado Giacomo Perlasca - Rezzato (Bs) - classi 2° e 3°, 2009 animazione sperimentale 10'04" . Dentro e fuori i confini dello spazio limitato di un banco di scuola. Occhio e orecchio della telecamera ne raccontano memorie, fortune e sfortune

**Viola** Scuola Secondaria di 2° Grado II IPS Lombardini Abbiategrasso (Mi) classe 1°, 2009, fiction 11'

Viola si chiude improvvisamente in sé stessa e si isola dal mondo. Soltanto la sua migliore amica farà di tutto per starle vicino e per capire cosa le è successo.

**Non dirlo a nessuno** Scuola Secondaria di 1° Grado S. Francesco d'Assisi di Modugno (Ba) classe 3°, 2008 fiction 7'17" . Pregevole interpretazione dei protagonisti che mettono in luce quali pericoli possono nascondere gli incontri organizzati dai ragazzi attraverso un uso troppo disinvolto delle chat in internet.

## SASSARI

## Amore, Ambiente, Popoli

Il Cineclub Sassari Fedic, in collaborazione con l'Associazione Cicale -Centro Iniziative di Comunicazione e Cultura Ambientale Ludico-Educative- e l'Associazione Euterpe Banda Musicale di Villanova Monte Leone, ha organizzato una manifestazione culturale dal titolo "Amore, Ambiente, Popoli: Incontri tra cinema e musica".

L'iniziativa è inserita all'interno del programma *Progetti finalizzati alla circuitazione di spettacoli, supporto alla produzione e distribuzione delle imprese culturali* della Provincia di Sassari. Il circuito proposto dal Cineclub Sassari è itinerante e comprende tre eventi culturali dove verranno affrontati diversi temi: l'amore, l'ambiente e i popoli. Ciascun incontro prevede la proiezione di cortometraggi appartenenti all'archivio mediatico del Cineclub Sassari e l'esibizione di gruppi musicali scelti per curare la colonna sonora di ciascun appuntamento. La manifestazione è iniziata il 25 agosto, dalle ore 21, presso il Parco di Monserrato di Sassari con il tema dell'Amore. Il gruppo musicale coinvolto è il TRIO FLORES.

Durante il secondo appuntamento, tenutosi il 27 agosto 2010, alle ore 21, presso il Parco di Porto Conte di Alghero, è stato affrontato il tema dell'Ambiente per sottolineare, attraverso il linguaggio cinematografico e musicale, lo stretto rapporto che esiste tra l'individuo e l'ambiente circostante. Musiche a cura dell'Associazione LABORINTUS.

Il terzo ed ultimo appuntamento del 3 settembre 2010, si terrà alle ore 21 presso la sede del CEAS Monte Minerva di Villanova Monte Leone. Durante la serata, dedicata ai *Popoli*, si affronterà il tema della diversità etnica attraverso note e ritmi di mondi lontani e storie che evocano culture diverse. Musiche a cura dell'Associazione EUTERPE.



# Let's hope, Teresa!

Va e viene nella mia testa come una campana a martello il mio scritto del 2 agosto: "Teresa ci ha lasciati ieri, ma l'ho saputo solo ora da suo figlio Alberto".

Era prevedibile, ma il dolore e la costernazione sono stati un colpo al cuore.

Leggo e rileggo il messaggio rimasto sul mio cellulare dalle ore 18 del 1° gennaio 2010: "Caro Massimo, non voglio lasciar finire quest'anno, che per vari motivi sarebbe tutto da dimenticare, senza inviarti il mio pensiero, ancora fiducioso che quello iniziato oggi sia migliore. Un abbraccio a te e un augurio ai tuoi Cari. Let's hope!

E adesso ci ha lasciati. Abbiamo perso una cara amica, una donna straordinaria.

Lo ha dimostrato anno dopo anno in tante occasioni. L'abbiamo avuta vicina in momenti difficili. E' stata un punto di riferimento sul quale si sapeva di potere sempre contare.

Non lo scrivo per salutare quello che è rimasto nella memoria prima che sbiadisca nel tempo. Ma per ricordarla.

Per sottolineare la sua presenza, sempre discreta come discreto è stato il suo modo di vivere e di comunicare con un garbo pari alla competenza, di offrire una collaborazione preziosa anche quando la salute andava peggiorando.

Per ritrovare la sua vitalità, il suo entusiasmo, l'intelligenza, l'ironia, la sensibilità critica e cercare di imitare la sua dedizione appassionata agli impegni presi, "Proboviro per eccellenza, riferimento importante per il nostro sodalizio, motore trainante della Federazione": così Beppe Rizzo ricorda la "Signora della Fedic".

Ricordare quanto di positivo ci ha lasciato diventa per noi esperienza di vita, vuol dire portarla con noi, farla vivere dentro di noi, nel viaggio verso quell'ignoto dove prima o poi ci ritroveremo.

Let's hope, Teresa. Lasciati sperare in una tua costante presenza dentro di noi.

**Massimo Maisetti**

## FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"  
Redazione: Marino Borgogni  
V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
E-mail : marino.borgogni@alice.it



Teresa Borsotti (terza da destra nella foto) al 56° Festival UNICA (Praga)

## Ricordando Teresa Borsotti, amante della Fedic

*Ha aspettato che tutti noi fossimo lontani dalle nostre cose e l'1 agosto, Teresa Borsotti è andata via.*

Se penso a ciò che lascia il segno nella nostra vita, penso a quanto ha influito alla mia formazione, aver conosciuto e frequentato di persona, per mail e per telefono, la mia amica Teresa Borsotti Testa. Una donna lucida, colta, sensibile, pacata. Una bella persona, amante della Fedic e del suo festival FilmVideo Montecatini.

Durante la serata conclusiva del "Valdarno Cinema Fedic 2005", il Presidente del Comitato Organizzatore Marino Borgogni, consegnò i "Premi Fedeltà" a Teresa e a un altro grande, Ettore Ferettini per la loro assidua presenza al Festival sin dal 1983 dimostrando così di apprezzarne i contenuti culturali. Teresa, molto felice del riconoscimento e anche per averlo ottenuto con Ettore che stimava tantissimo, confidò, con un po' di civetteria, di essere allora in attesa che anche Montecatini si adegua.



Teresa Borsotti, premiata al Valdarno Cinema Fedic 2005

Teresa ha fatto parte del movimento dei cineasti e degli intellettuali legati alla Fedic che, oltre a Giorgio Garibaldi, Luigi Serravalli, Franco Piavoli, Adriano Asti, Enza Troianelli, Giampaolo Bernagozzi, Carla Negri, Massimo Maisetti ed altri, sono stati capaci di consolidare, attraverso i cineclub federati, la cultura cinematografica, quella senza mercanti che non è lo stesso "culturame parassitario vissuto di risorse pubbliche" enunciato dall'onorevole ministro Brunetta.

Ex funzionaria della Rai di Torino, Teresa è stata presidente del cineclub Piemonte, delegata Fedic per l'Unica e, ultimamente, proboviro della Fedic.

Il ruolo, austero e integerrimo, Le si addiceva fino a quando non richiedeva una fermezza e un'autorità che Teresa non voleva imporre. Stava con tutti, per lei tutti avevano almeno una parte di ragione, convinta che anche l'orologio rotto, due volte al giorno dichiara la verità. Amava ripetere che intelligenza e cultura devono saltare le barriere, anzi ignorarle. Amica di film Video Montecatini sin dal luglio del 1979 per merito di Maddalena Beltramo che la presentò al Cineclub della città di Torino, era preoccupata per i tagli dei contributi governativi che il

festival aveva subito, vissuti come "prove di eliminazione". Ma la Teresa, con il suo bel diario della memoria e la passione dell'intellettuale, incitava a superare con acume e intelligenza le varie crisi di questi anni nel Paese e nel Cinema (dell'associazionismo, delle ideologie, della situazione economica, della produttività) per risolvere le difficoltà interne ed esterne, per fare della FEDIC quel centro propulsore di cultura che deve essere.

Lo scorso anno non poté partecipare di persona, come quest'anno, alla 60ª Mostra internazionale di Montecatini perché non stava già tanto bene. Prese la somma che aveva preventivato per la sua partecipazione e la versò sul conto del festival affinché fosse utilizzata per i giovani che non potevano permetterselo. Ricordava infatti, con piacere, quando allora, ragazzi come Giannandrea Pecorelli, ora affermato produttore, partecipavano a Montecatini dormendo in macchina. Un pensiero sano, potente, forse con nostalgia, ma certamente con tutto l'orgoglio di Teresa.

Nel suo contributo al forum Fedic del 2008, il 28 ottobre da Torino scriveva: Se mi chiedessero "cosa suggeriresti alla Federazione per il prossimo futuro?" risponderei, certamente un'organizzazione connotata dalla managerialità ormai necessaria in ogni ambito di attività umana e sociale, dall'assunzione di impegni sicuri e verificabili in progetti condivisi; valorizzazione della creatività nelle proposte innovative, nei contatti forieri di proficue collaborazioni, disponibilità all'ascolto e fermezza decisionale. Sono solo enunciazioni e me ne scuso". Concludeva il suo responsabile intervento ricordando che "gli autori devono essere coscienti del proprio ruolo di operatori culturali e i Cineclub federati devono segnalarsi sul Territorio come centri di documentazione, sperimentazione e ricerca".

Questo il ricordo in movimento, come le immagini (o fermo immagini), come in una sorta di montaggio, della nostra amica Teresa, sorpresa nei suoi ragionamenti da noi citati come un film che abbiamo amato.

**Angelo Tantarò**

## Addio Teresa

Cara Teresa

Una volta mi scrivesti: "Averti conosciuto è stato un dono di Dio!" Ancora non so se meritavo questo complimento ma so per certo che la stima e la simpatia è stata reciproca.

Al di fuori delle eccelse doti culturali, che tutti ti hanno sempre riconosciute, a me piace ricordarti come una signora simpaticissima, umana, innamorata della Fedic e con uno spiccato senso dell'umorismo tant'è che mi permisi di dedicarti una vignetta, "la buttadentro", a riassumere tutto il tuo amore per il Cinema. E l'apprezzasti sorridente compiaciuta. Addio Teresa, mi mancherai!

**Marino Borgogni**