

**Prosegue la Tournée di FilmVideo: serate di visione e approfondimento culturale in giro per l'Italia.**

**SERATA FILMVIDEO A CASTEGGIO (Pavia)**

Venerdì 9 aprile ha avuto luogo la tradizionale serata di proiezione dedicata alle più rappresentative opere che hanno partecipato alla Mostra Internazionale di Montecatini. Una buona presenza di pubblico (i soci del cineclub Fedic "Certosa" di Casteggio e altri invitati) hanno gremito la saletta di proiezioni situata nel prestigioso palazzo progettato e costruito dagli stessi architetti a cui si deve la Certosa di Pavia.



Dal film "Trasloco" di Rossana Molinatti

Come sempre le opere in programma sono state presentate dal Presidente Onorario FEDIC Mino Crocè che da oltre 20 anni organizza con gli amici di Casteggio la serata dedicata a FILMVIDEOMONTECATINI Cinema.

Il programma comprendeva corti italiani come "IL NATURALISTA" di G.Barbera, G.Lo Presti, F.Parodi, M. Tozzi, "TRASPARENZE" di Giorgio Sabbatini "TRASLOCO" di Rossana Molinatti e "L'ULTIMO SAGGIO" di Rolf Mandolesi, spaziando poi sul giapponese "CLACSON" di Takehito Kuroha, il tedesco "STILLE POST" di Oliver Rauch, lo spagnolo "A XINECOLOGA" di Alfonso Camarero, l'argentino "LAPSUS"



"L'ultimo saggio" di Rolf Mandolesi

## La speranza, l'entusiasmo e la gioia nella Mostra di Montecatini.

La testimonianza di Peppo Sacchi già autore e presidente del cineclub Fedic di Biella, fondatore di TELEBIELLA, la prima TV libera.

Montecatini, inizio di luglio. Un appuntamento che aspettavamo tutto l'anno. Un appuntamento che coronava ed esauriva, in una settimana, l'impegno e il lavoro di mesi. Perché? Era il cinema entrato nel nostro dna e che ci avrebbe marchiato per tutta la vita.



In me si inserì una notte di Natale quando sotto l'albero "apparve" una lanterna magica, marchingegno misterioso che proiettava immagini.

E' passata una vita, le immagini hanno conquistato movimento, voce, colore ma sono rimaste incastrate nel mio essere come protesi. E tutto quello che avvenne durante il mio tempo è partito da Montecatini, con Tito Marconi, Di

Mattia, Gallo, Cattivelli e tanti altri che sono indelebili nel ricordo senza tempo. In un film con i fotogrammi indistruttibili che non si logorano con gli anni.

Poi venne il tempo del professionismo: i film, i documentari, la televisione, la radio, il giornalismo, la letteratura, l'insegnamento, il teatro.

Tanto lavoro, soddisfazioni, notorietà, ma in "libertà condizionata". La libertà perduta con il cinema che allora si diceva "d'amatore". Oggi è chiamato d'autore. A me piace chiamarlo d'amatore. Forse perché ricorda "amore". Amore e libertà che hanno condizionato la nascita di TELEBIELLA, fondata nel 1971, la prima TV libera che ha sconfitto il monopolio Rai. Nel bene e nel male. Di TELEBIELLA si scrive nei libri, nei documentari, nelle tesi. Dicono che sono entrato nella comunicazione. Può darsi. Ma i giorni della speranza,

dell'entusiasmo, della gioia sono a Montecatini, nelle calde giornate del tempo che volava sulle dolci ali della giovinezza. Peppo Sacchi 2010

**Nota della Redazione:** TeleBiella, la prima TV libera in Italia. Fondata nel 1971 dal presidente del cineclub Biella Fedic e da sua moglie Ivana Ramella. Il 1 giugno 1973 la polizia taglia il cavo che collega l'emittente alla rete cittadina. Telebiella è costretta al silenzio. L'emittente si appellerà alla Corte Costituzionale, che l'anno dopo (1974) sentenzierà la fine del monopolio radio-televisivo concesso alla RAI. Nel caos dell'epoca si inseriscono operatori improvvisati, filibustieri, speculatori che "occupano" - con la complicità di Politici compiacenti e corrotti - lo spazio herziano. Ma questa è tutta un'altra storia.



Piero Livi, Peppo Sacchi e Ivana Ramella in una foto d'epoca

di J.Pablo Zaramella, i francesi "LEGENRE HUMAIN" di Patrick Bossard e "ARRET DEMANDÉ" di Thomas Perrier, il turco "BENDE SIRA" di Ismet Ergun.

La serata si è conclusa con l'ultima fatica di Nedo Zanotti "FEMMINE FATALI" che è stata ammessa in Concorso alla 28ª edizione del Valdarno Cinema. Grande soddisfazione del pubblico e bicchierata finale.

**La Redazione**

**SERATA FILMVIDEO A BRESCIA Pierantonio Leidi**

Sabato 27 marzo, il Cinevideoclub Bergamo Fedic, ospite del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia, ha organizzato, per una platea entusiasta, una serata di corti provenienti dalla 60ª Mostra Internazionale del Cortometraggio - FilmVideo Montecatini Cinema tenutasi lo scorso anno nel mese di luglio.



In programmazione: Arret demandé di Thomas Perrier (migliore interprete maschile e migliore fiction); Malban, di Elodie Bouédec Francia, medaglia Fedic; Il naturalista di G.Barbera, G.Lo Presti, F.Parodi, M. Tozzi, Italia; Machu Picchu, di Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla, Spagna; Valzen son, di Ivan Ivanovsky, Macedonia; Still post, di Oliver Rauch, Germania, Airone d'Oro; Rep, di Marla Eng, Svezia (miglior opera prima); Bende sira di Ismet Ergun, Turchia (Premio Presidente della Repubblica).



## Conferenza stampa di FilmVideo presso il Comune della città di Montecatini

**Stefano Cavalli**

Montecatini Terme, 7 maggio 2010.

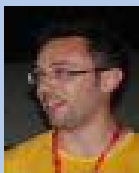
A poco più di due mesi dall'inaugurazione ufficiale si è svolta, all'interno

della sala consiliare del Comune di Montecatini, la presentazione della 61° edizione del Festival Internazionale del cortometraggio, FILMVIDEO, presieduto per il secondo anno consecutivo dal presidente del Cineclub FEDIC di Roma, Angelo Tantarò. Presenti, alla conferenza, oltre ai giornalisti de "La Nazione", de "Il Tirreno" e di due emittenti televisive, anche il segretario del Festival, nonché presidente della Federazione italiana dei Cineclub (la FEDIC, appunto), Massimo Maisetti; l'Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini, Bruno Ialuna e Simone Gagliardi, consigliere dell'Associazione Montecatini Cinema, oltre alla rappresentanza del Cineclub Montecatini presieduto da Marco Esposito, che funge da fulcro per quanto riguarda l'organizzazione locale dell'evento.

"Il Festival – ha tenuto a sottolineare il segretario Massimo Maisetti – anche quest'anno manterrà alto il livello della sua offerta, volendo confermare la sua fama di rassegna del cortometraggio più importante d'Italia".

Quest'anno, facendo riferimento ai dati numerici, sono arrivate oltre 1.200 opere da tutto il mondo, rappresentanti di ben 68 Paesi. Particolarmente importante è la sezione che riguarda il cinema di animazione. "Filmvideo – ricorda il presidente Angelo Tantarò – è conosciuta, in particolare, per la sezione che riguarda proprio l'animazione. A tale proposito basti ricordare che, proprio l'edizione scorsa, abbiamo avuto l'occasione di ospitare il cortometraggio d'animazione vincitore dell'Oscar 2009".

Filmvideo, però, non riposa sugli allori e quest'anno è più che mai, nonostante i tagli economici che la cultura ha subito negli ultimi anni, intenzionato a regalare sorprese ai suoi spettatori: l'Assessore Bruno Ialuna che ricordiamo, attraverso il Comune, patrocina e sostiene economicamente parte delle spese per l'organizzazione, ha rivelato che sta curando i contatti per aver in Italia, proprio nell'occasione di FILMVIDEO, l'eccentrico e misterioso artista della street art Banksy, autore del lungometraggio, già "cult", "Exit through the Gift Shop", acclamato come "il primo disaster movie sulla street art", già presentato al "Sundance Film Festival" di Robert



Redford e alla "Berlinale" ma che, per l'Italia, sarebbe una vera e propria anteprima assoluta.

Ma a questa sorpresa se ne potrebbe aggiungere un'altra: Massimo Maisetti è già da tempo al lavoro per avere al Festival l'attrice Valeria Golino che potrebbe essere presente insieme al regista Pappi Corsicato.

"Le giurie – ricorda infine Angelo Tantarò – saranno ben tre: una composta esclusivamente da giovani dai 18 ai 28 anni, una composta dal pubblico presente alle proiezioni ed, inoltre, una giuria internazionale, sulla cui composizione però stiamo ancora lavorando".



FILMVIDEO si svolgerà dal 13 al 17 luglio e luogo delle proiezioni sarà il Cinema Excelsior che, già nel 2005 e nel 2006 aveva ospitato la manife-

stazione con una possibile cornice finale allo stabilimento termale, Tettuccio. L'ingresso alle proiezioni sarà gratuito.

### Valdarno Cinema Fedic 2010

## Una bella settimana di cultura e spettacolo

**Angelo Tantarò**

Sabato 8 maggio a San Giovanni Valdarno (Arezzo) si è conclusa la 28ª edizione del Valdarno Cinema Fedic, festival organizzato con la presidenza di Marino Borgogni e del sempre disponibile direttore organizzativo Silvio Del Riccio.



Il premio Fedic al corto "Permesso?" di Andrea Maciocco, 28' Sassari. E' la storia della nascita di un rapporto di amicizia tra un Ammiraglio intrattabile e un giovane extracomunitario.

Ha ritirato il premio un sorridente Carlo Dessì, soddisfatto presidente del Cineclub Fedic di Sassari che ha prodotto il film. Il Presidente della FEDIC Massimo Maisetti ha auspicato che l'esperienza

opere meritevoli. Sul sito del festival [www.cinemapedic.it](http://www.cinemapedic.it) è pubblicato l'elenco dettagliato.

Tra le altre cose degne di particolare attenzione la proiezione del film "Di me cosa ne sai" di Valerio Jalongo, menzione speciale al Premio Fedic per il miglior film italiano alla Mostra del Cinema di Venezia 2009. Dopo la visione del bellissimo e struggente film documentario inchiesta sul cinema italiano, il regista presente durante tutto il festival, ha risposto alle domande del pubblico.

Gli incontri sono stati coordinati dall'ottimo direttore artistico Francesco Calogero (autore dei film La gentilezza del tocco, Nessuno, Cinque giorni di tempesta, Metronotte, Visioni private. Inoltre cura regie teatrali e allestimento di opere liriche).

Un applauso alla riuscita culturale e spettacolare del festival che da sempre è da esempio per le altre manifestazioni del genere.



Carlo Dessì, Presidente del Cineclub Sassari, ritira da Massimo Maisetti il Premio Fedic per il film "Permesso?" di Andrea Maciocco. Alle sue spalle Francesco Salvi

Il festival, gemellato con filmVideo Montecatini Cinema, ha attribuito il premio Marzocco a "Santina" di Gioberto Pignatelli, 71' Roma, sceneggiatura tratta dal cap. 4 de "la storia" di Elsa Morante.

della produzione da parte di un Cineclub sia presa come esempio dagli altri cineclub federati. Tantissimi altri premi consegnati alle diverse

filmVideo Montecatini Cinema  
NEWS della mostra internazionale del Cortometraggio  
Supplemento a "CartediCinema" Ed. Fedic  
Redazione Via Cilea n. 8 51016 Montecatini  
Resp. Angelo Tantarò [a.tnt@libero.it](mailto:a.tnt@libero.it)  
Progettazione Marino Borgogni  
[info@filmvideomontecatini.com](mailto:info@filmvideomontecatini.com)