

61^a MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIOMONTECATINI TERME
15-17 luglio 2010

SPECIALE

2

I principali avvenimenti del Festival in onda su Web FilmVideo Tv

Sul sito del Festival www.filmvideomontecatini.com, alla sezione Web Filmvideo Tv è possibile visualizzare in tempo reale i principali avvenimenti della 61^a Mostra Internazionale del Cortometraggio.

Aggiornamento al momento in cui andiamo in stampa:

14 Luglio - Conferenza Stampa presso il Comune di Montecatini Terme;
15 Luglio - Riunione C.d.A. della Cineteca Nazionale Fedic;
15 Luglio - Inaugurazione Festival;
15 Luglio - Evento "Garofalo firma il Cinema".

La Redazione

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it

II PROGRAMMA giorno per giorno

VENERDÌ 16 LUGLIO



NOCHE EN CORTO : NIÑO BALCON di Pilar Palomero

Ore 9.30

SPERIMENTALE

INTERIORISMO di Hernan Talavera, Chema G. Arague - 11'40" - Spagna
LAST MESSAGE FROM MR. COGITO di Anna Woch - 4'30" - Canada

DOCUMENTARIO

ASAMARA di Jon Garano, Raoul Lopez - 9' - Spagna
STARIK PETR di Ivan Golovnev - 26' - Russia

FICTION

COMER VIENDO LA TELE di Alfonso Nogueroles - 5' - Spagna
SCAREDY CATS di Bossi Baker - 15' - Stati Uniti
GIACOMO E IL CUOCO di Lorenzo Nobile - 20'20" - Italia
IZORANE di Alaoui Lamharzi - 21' - Marocco
LA AUTORIDAD di Xavi Sala - 9' - Spagna

ANIMAZIONE

VALISE di Isabelle Favez - 7' - Svizzera

AU BAL DES PENDUS

Johan Pollefoort - 8' - Francia
WARDA di Louise Marie Colon, Delphine Hermans - 5' - Belgio
ATTACHED TO YOU di Carin Bräck, Mia Hulterstam, Cecilia Actis - 9' - Svezia

A seguire: *Incontro con gli Autori*

Ore 15.30

VIDEOCLIP

OTTO OHM "EVITO LA FORMA" di Sebastiano Bontempi - 4'13" - Italia
HAMOR di Alberto Blanco - 4' - Spagna
I THANK YOU di Nimrod Shapira - 4' - Israele

DOCUMENTARIO

WHEN A LINE OF LIGHT SHINES di Shariar Pourseyedian - 19' - Iran
AGAMA' di Johnny Dell'Orto - 35' - Italia
PYXIS di J. Malassigné, G. Galante, Bram Van Cauwenberghe - 7'56" - Spagna

SPERIMENTALE

GENGHIS KHAN'S DREAMS di Danny Winkler - 12'44" - UK

MY BEST FRIEND di Anita Gazzani - 8'40" - Italia
CASUAL di Aitor Echeverria - 9' - Spagna

FICTION

MIYAN - E 2 KHAB (BETWEEN TWO DREAMS) di Omid Abdollahi - 9' - Iran
DANZAK di Gabriela Yepes - 19' - Perù / Stati Uniti

BUON COMPLEANNO MAMMA! Di Daniele Santonicola - 11' - Italia

VAISHNAV JAN TOH... di Kausal Oza - 10' - India

IL MALE ASSOLUTO di Francesco Colangelo - 10'50" - Italia

EINEN SCHRITT WEITER di Robert Kellner - 5'48" - Germania

Segue a pag.2

Con un grande successo di pubblico SI E' APERTO IL 61° FILMVIDEO

Il 15 Luglio è iniziata ufficialmente la 61^a edizione di Filmnazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme. La Manifestazione ridotta a soli tre giorni a causa dei pesanti tagli previsti dalla finanziaria in ambito culturale, ha riscontrato comunque un notevole successo di pubblico.



Questa Competizione artistica, conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo, è la più antica manifestazione di questo genere ideata ed organizzata in Italia già dal 1949. Come altre iniziative culturali ed artistiche anche la gloriosa rassegna cinematografica montecatinese (valida palestra e palcoscenico per film maker indipendenti di nuova generazione) ha perso le

modeste sovvenzioni regionali che hanno consentito negli anni passati di conferire all'evento la giusta visibilità. La manifestazione che si svolge presso il Cinema Excelsior di Montecatini Terme ad ingresso libero, continuerà nelle giornate del 16 e 17 Luglio con la proiezione delle opere in concorso, due

Segue a pag.2

II PROGRAMMA giorno per giorno

Segue da pag.1

ANIMAZIONE

FELURES di Nicolas Pawlowski, Alexis Ducord - 9' - Francia

JUDAS & JESUS di Olaf Encke, Claudia Romero - 15' - Germania

ARITHMETIQUE di Giovanni Munari, Dalila Rovazzani - 4' - Italia



NOCHE EN CORTO :DI ME QUE YO di Mateo Gil

Ore 21.30

NOCHE EN CORTO

Omaggio ai filmmaker spagnoli

Assegnazione del Premio Speciale del pubblico

Gli spettatori che esprimeranno la loro preferenza,parteciperanno all'estrazione di un premio.

AMONA PUTZ! Di Telmo Esnal-9'- Spagna

MARISA di Nacho Vigalondo - 3' 30"- Spagna

UNA VIDA MEJOR di Luis Fernández Reneo - 15' - Spagna

AHATE PASA di Koldo Almandoz - 12' - Spagna

5 RECUERDOS di Oriana Alcaine, Alejandra Márquez - 12' - Spagna

DI ME QUE YO di Mateo Gil -15'- Spagna

LA TAMA di Martin Costa - 19' - Spagna

NIÑO BALCON di Pilar Palomero - 9' - Spagna

LA HISTORIA DE SIEMPRE di Jose Luis Montesinos - 11' 34" - Spagna



NOCHE EN CORTO :AHATE PASA di Koldo Almandoz



Un momento della riunione del C.d.A. della Cineteca

SI E' APERTO IL 61° FILMVIDEO

Segue da pag.1

focus uno sui corti spagnoli e uno sui corti iraniani, eventi speciali e ospiti internazionali.

Verranno proiettate 100 opere provenienti da 23 paesi (selezionate fra 1.200 pervenute da ben 69 nazioni diverse) che saranno valutate da tre giurie; una giuria internazionale formata dalla giornalista svedese Ann-Louci Dahlgren, dall'esperta di cinema Annabella Nucara e dal regista algerino Mohammed Soudani, la seconda composta da cinque giovani che assegneranno il Premio del Presidente della Repubblica e la terza formata dal pubblico in sala.

La manifestazione è iniziata dunque con grande partecipazione di pubblico, grazie soprattutto all'operato di giovani collaboratori volontari e al sostegno del Comune di Montecatini Terme. Presenti in sala il regista Pietro Livi e il direttore artistico del Festival Giancarlo Zappoli. Sedici i cortometraggi divisi in cinque categorie (videoclip, documentario, video sperimentale, animazione e fiction) proposti nell'arco della giornata. Nella categoria Video sperimentale due prime opere il coreano "Cheon gook" (la surreale e divertente attesa in fila ad un bagno pubblico) e il tedesco "Ponzo". Per i video di animazione altre tre prime opere l'Italiano "Il pasticciere" (la storia di un pasticciere che si innamora dell'unica cliente che sa assaporare con grazia i suoi dolci), lo svizzero "The house" (Il fantastico viaggio di una casa) e il tedesco "Our wonderful nature" (divertentissima storia che racconta le vicende amorose di un topo



GianCarlo Zappoli, Massimo Maisetti ed Angelo Tantarò

ragno). Le pellicole della sezione Fiction sono tutte incentrate su i problemi di comunicazione fra individui: nei rapporti di coppia, nell'amicizia e in famiglia.

Per i Documentari sono state proposte opere che affrontano tematiche sociali come la prostituzione ("10 min" del belga Jorge Leon), l'amicizia fra bambini ("Kings of the castel" dei Turchi Vlad Illicovic e Andrei Tanase) e la riflessione sul mondo che può offrire il cinema ("La sortie" dello spagnolo Chus Dominguez). Per la categoria video clip due le divertenti proposte l'ungherese "Spiss-Pancakes and head" e l'italiano "Skate" terza regia di Sonia Cucculelli. La prima giornata si è conclusa con un pubblico soddisfatto ed affascinato dalle pellicole proposte, tutte opere che dimostrano una buona qualità artistica e di forte impatto emotivo.

I lavori del festival proseguiranno questa sera con l'evento speciale "Garofalo firma il cinema" in programma tre cortometraggi diretti da Pappi Corsicato, Valeria Golino e Edo Tagliavini.

Simona Dolfi

Il Consiglio di Amministrazione si è riunito nell'ambito del 61° FilmVideo Le nuove proposte della Fondazione Nazionale Cineteca Fedic

La Fondazione Nazionale Cineteca Fedic non si limita più ad archiviare i materiali audiovisivi che, peraltro, ammontano circa a oltre settemila titoli. Infatti, in occasione del Consiglio d'Amministrazione della Cineteca Fedic tenutosi nella giornata di ieri, il Presidente Dott. Daniele Corsi è lieto di annunciare la costituzione di un organo dedicato alla raccolta di tesi di laurea aventi come argomento il mondo della celluloide. Un'opportunità da cogliere al volo per tutti i laureati triennali, magistrali e dottorandi e per il loro elaborato finale chiuso nel cassetto.

Per conoscere i retroscena di questa interessante iniziativa basterà consultare nei giorni successivi il sito on-line di Filmvideo. Una breve anticipazione: chiunque sia interessato può decidere liberamente la modalità d'invio della tesi,

scegliendo tra la tradizionale casella postale cui inviare la copia cartacea oppure tramite indirizzo di posta elettronica. Assolutamente importante è ricordarsi di allegare alla propria opera una delega, che autorizzi la Cineteca Fedic a permettere la pubblica consultazione dello scritto presso la sua sede.

Allo stesso tempo, la vitalità offerta dalle nuove leve sarà garantita alla Cineteca Fedic pure dall'apporto fornito dagli studenti tirocinanti dell'Università di Firenze e della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Per l'imminente futuro, si prevede l'assunzione di un collaboratore con adeguate competenze informatiche che coordini al meglio queste giovani menti.

Ma, non sarà l'unico a essere nominato, in quanto in breve tempo il Consiglio d'Amministrazione della Cineteca Fedic si adopererà al fine di dar luogo a un nuovo Comitato di Consulenza Scientifica. In pieno rispetto delle norme dello Statuto della Cineteca, tutti i futuri cinque membri di tale Comitato rimarranno in carica per la durata di un quinquennio e verranno selezionati tra nomi di un certo prestigio nel campo del cinema.

Maria Cristina Caponi