



## MONTECATINI

 61<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Cortometraggio dal 15 al 17 Luglio

# FilmVideo, le verità dal mondo in 100 corti

Compie 61 anni il festival più antico della Toscana. Edizione ridotta a causa di tagli.

Tra gli ospiti il regista Pappi Corsicato che presenterà i tre cortometraggi prodotti da "Garofalo firma il cinema", il terzo con l'esordio alla regia di Valeria Golino.

Nonostante i tagli "FilmVideo" compie 61 anni. E li compie con la passione per il cinema che da sempre contraddistingue la rassegna cinematografica più antica della Toscana e d'Italia (dopo Venezia) che si svolgerà nella splendida cornice di Montecatini Terme (Pistoia) dal 15 al 17 luglio al Cinema Excelsior a ingresso libero.

Il Festival colleziona la presenza di 100 opere da 23 paesi su 1.200 arrivate da 69 nazioni che concorreranno agli 11 premi (tra cui la targa del Presidente della Repubblica) valutati da una giuria internazionale. Sono i numeri della 61<sup>a</sup> edizione di "FilmVideo", la mostra internazionale del cortometraggio, ideata e organizzata dalla Fedic (Federazione italiana cineclub) dal 1949 e dall'anno 2002, con il Comune di Montecatini Terme costituendo l' **Associazione Montecatini Cinema**. Il Festival è sostenuto da Comune e Provincia di Pistoia, Agenzia per il Turismo, Credito Cooperativo Valdinievole, Lions Club, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Terme di Montecatini, Direzione Generale per il Cinema.

### Le Sezioni del Festival

"FilmVideo" continua la sua ricognizione nei territori del cinema breve per raccontare le mille facce della realtà attraverso immagini di popoli e paesi lontani, ritratti di uomini e donne, storie da tutto il mondo. Il festival, che ha come direttore artistico Giancarlo Zappoli (critico cinematografico e direttore del portale mymovies.it), intercetta l'attualità più stringente grazie alle sezioni che animeranno il Concorso Internazionale: Animazione, Documentario, Sperimentale, Fiction e Videoclip, quest'ultima dedicata ai corti musicali.

Oltre alle opere in concorso divise nelle diverse sezioni, il programma si arricchisce di eventi speciali: il primo è "Garofalo firma il cinema" con tre film realizzati negli ultimi tre anni prodotti dalla nota pasta di Gragnano. Il terzo, del 2010, è l'esordio alla regia di Valeria Golino con "Armandino e il Madre" presentato in anteprima sul grande schermo di Montecatini. Gli altri due sono "Questione di gusti" (2009)



Valeria Golino, regista del corto "Armandino e il Madre"

di Pappi Corsicato, che lo commenterà in pubblico, e "L'alchimia del gusto" (2008) di Edo Tagliavini. Ai presenti lo sponsor Garofalo offrirà un omaggio.

Secondo evento speciale "Noche en Corto", un omaggio ai giovani registi spagnoli della nuova cinematografia iberica. La sezione sarà competitiva con l'assegnazione del



"L'Alchimia del gusto" di Edo Tagliavini

Premio Speciale del pubblico.

L'attualità sarà raccontata dal terzo evento speciale "Iran oggi" che documenterà una delle aree contemporanee e geograficamente strategiche del Medio Oriente. Tra i cortometraggi sarà proiettata l'intervista a Jafar Panahi (regista iraniano recentemente rilasciato dal regime dopo un mese di prigionia) del giornalista iracheno Erfan Rashid.

"Nonostante i tagli - spiega Angelo Tantarò presidente di FilmVideo Montecatini - andiamo avanti grazie ai molti giovani che quest'anno faranno parte dello staff.

Crediamo in questo progetto, che non vive di soli ricordi, ma di qualità, d'innovazione e di registi che non trovano spazio nel circuito main stream e che vengono a Montecatini perché è una vera mostra del cinema. E' un appuntamento consolidato per tutti gli appassionati, un'occasione per parlare non solo di cinema, ma anche di cultura cinematografica".

### Le Giurie

La giuria internazionale è composta da Mohammed 'Dani' Soudani, regista algerino emigrato 30 anni fa in Ticino dove è diventato uno dei registi cinematografici e televisivi svizzeri più apprezzati e creativi. Sensibile alla realtà africana e ai

rappporti con l'Europa. Annabella Nucara, si occupa di promozione del cinema italiano all'estero in qualità di project manager per Filmitalia. Ann-Louise Dahlgren, svedese, è scrittrice, produttrice e giornalista. E' stata coprodottrice di "Videocracy". Le sue collaborazioni vanno da Roman Polanski alla Televisione Svedese a RAI, MTV Italia, FBC, TV3.

Inoltre il Festival prevede la Giuria giovani, composta da Alessio Trerotoli, Chiara Cecchini, Francesco Albertelli, Jacopo Tantarò, Rossella De Luca, che assegnerà il **Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** all'opera che meglio affronta tematiche sociali, ambientali e culturali.

### Premi

I premi che la giuria assegnerà sono: "Migliore opera della Mostra" (Airone d'oro e • 1.500), premio "Lions" (Airone d'argento • 800 - premio speciale della Giuria), Premio "Giovanni Icardi" (• 500 - Migliore Opera prima), Premio "Giuliano Birindelli" (Migliore Fiction),

**Segue a pag2**



Ennio Fantastichini e Iaia Forte in "Questione di gusti" di Pappi Corsicato

## FilmVideo, le verità dal mondo in 100 corti

Segue da pag.1

Premio "Giuliano Birindelli" (Migliore Fiction), Premio "Gianpaolo Bernagozzi" (Migliore Documentario), Premio "Adriano Asti" (Migliore Opera sperimentale), Premio Pinocchio Fondazione Collodi (Migliore Opera di animazione), Premio "Fabrizio De André" (Migliore Videoclip), Coppa "Memoria d'Acqua" (Migliore attore), Coppa "Memoria d'Acqua" (Migliore attrice). Inoltre verrà assegnato il "Premio Fedic" al miglior cortometraggio presentato in concorso da filmmaker associati alla Federazione. Il premiato in questa categoria parteciperà di diritto al Concorso Nazionale FEDIC che assegnerà il premio "FEDIC d'oro" 2010 alla migliore opera.

### L'Organizzazione

Il presidente di "FilmVideo" è Angelo Tantarò (presidente cineclub Roma e consigliere nazionale Fedic), il vice presidente Bruno Ialuna (Assessore alla cultura del Comune di Montecatini Terme), il segretario Massimo Maisetti (presidente Fedic) e il direttore artistico Giancarlo Zappoli.

I paesi partecipanti selezionati sono 23: Argentina, Australia, Bangladesh, Belgio, Brasile, Corea del Sud, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Islanda, Israele, Italia, Macedonia, Romania, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia.

Per info: [www.filmvideomontecatini.com](http://www.filmvideomontecatini.com)

## DALLA CINETECA

### COINVOCAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Presidente della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic, Dott. Daniele Corsi, ha convocato il Consiglio di Amministrazione per **giovedì 15 luglio p.v. alle ore 9,30** presso il Cineclub Montecatini di Montecatini Terme per discutere il seguente O.d.G.

1. Stato degli step della Cineteca e della nuova sede.
2. Situazione economica della Cineteca.
3. Necessità di un nuovo collaboratore con adeguate competenze informatiche da affiancare al Direttore Organizzativo.
4. Nomina del nuovo Comitato di Consulenza Scientifica e del suo Presidente.
5. Attività di tirocinio stipulate con l'Università di Firenze e la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.
6. Costituzione di un archivio dedicato alle tesi di laurea sul cinema.
7. Marchio sui film della Cineteca Nazionale Fedic.
8. Attività operativa per la fine del 2010 e per il 2011.
9. Varie ed eventuali

### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"  
 Redazione: Marino Borgogni  
 V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
 E-mail: [marino.borgogni@alice.it](mailto:marino.borgogni@alice.it)

## BERGAMO

### Al Cinevideo Club Bergamo: dopo l'estate un altro periodo intenso

In attesa della pausa estiva, il direttivo del Cinevideo Club BG si riunì per analizzare il lavoro svolto (almeno sino a giugno) sia in sede che fuori sede. La nota positiva è che per le venti serate sin'ora proposte, sono state utilizzate opere che costituiscono la videoteca del club. Questo grazie alla collaborazione dei presidenti di club che in precedenza hanno inviato selezioni dei propri iscritti.

Tra questi incontri una programmazione interessante, che si ripete ormai da anni, è stata offerta dalle compilation internazionali: «UNICA», «FilmVideo» e «Sedicicorto». Una curiosa finestra alla produzione italiana è stata la brillante ed inimitabile idea di Fabio Sanvitale con il suo **PescaraCortoScript**, una ghiotta serie di sceneggiature trasformate in cortometraggi realizzati con prestigiose collaborazioni professionali.

Quest'anno si è cercato di dividere le quattro serate del mese sotto due profili: alternando una serata per il pubblico simpatizzante con opere "gradevoli" e l'altra per i soci con film "tosti" (difficili da masticare). La curiosità, che poi ha modificato il piano iniziale, è che per un disguido negli avvisi, sono state invertite le date e nelle serate "riservate" ai soci si sono uniti i simpatizzanti e quindi il giovedì è diventato la serata per tutti e con ottime critiche...

confronto tra montaggio e sonorizzazione, seguirà la consegna degli Attestati di Partecipazione. Nel frattempo altri suggerimenti da proporre nei prossimi corsi sono stati tratti da "Il Giornalino del Filmmaker" e da due video prodotti e commentati da **Giorgio Sabbatini**; una lezione sulla realizzazione del documentario è pervenuta da **Giorgio Ricci** e per concludere il panorama video, in occasione delle visioni di una settantina di **diaporama** sono state raccolte informazioni su questo audiovisivo che si pone tra diapositiva e filmato. Un ringraziamento a tutte le persone che si sono rese disponibili con queste collaborazioni.

Negli appuntamenti serali è stato servito il piatto forte. Nei vari programmi si sono succedute oltre alle opere del CVC-BG altri lavori prodotti dai soci di alcuni Club Fedic: **Roma, Super 8 & Video Club Merano, Movie Dick Milano, Induno, Piacenza** e autori indipendenti (Genova, Brescia, Milano), nonché due film girati dagli studenti dell'**Accademia dell'Immagine dell'Aquila** entrambi legati al tema del terremoto.

Un'altra parte interessante, forse la più curiosa, è stata la carrellata tra i **Club** e quei **Gruppi di lavoro** che si impegnano tutto l'anno non solo per il C.C. di appartenenza come gli **Stages Fedic di For-**

**mazione e di Aggiornamento di Pisa; "Quando il corto è giovane"** grazie alle proposte organizzate da Fedic-Scuola; il **Fedic d'Oro**; l'evoluzione e lo sviluppo de "Il Giornalino del Filmmaker" la diffusione di "Fedic Notizie", la necessità di "Carte di Cinema" e tanti spazi che i numerosi **Circoli** abbinano ai propri Concorsi e Festival per ospitare i prodotti realizzati dalle scuole di ogni ordine e grado; allestire Mostre; indire **Convegni e Seminari**, inerenti la diffusione del cortometraggio.

Nel mese di luglio il CVC BG concluderà, questo periodo pre-estivo con (seconda serata) l'ampia compilation inerente **PescaraCortoScript** e la "Serata d'Autore" omaggio a **Beppe Rizzo**, già vincitore negli anni 1987 e 1989 a Bergamo del "Trofeo NinoGalizzi", con tre opere singolari: «Gibba nella Cinecittà di cartone», «Dimensioni parallele» e «Un uomo da marciapiede».

Da settembre ci dedicheremo alla realizzazione del nostro "L'uomo nella città" una produzione del Gruppo Video-Lab del CVC BG da una sceneggiatura di Alessandro Vigani, con la regia di Massimo Alborghetti. Naturalmente si darà spazio al cortometraggio con temi che spazieranno dalla società alla tecnologia, dalla musica all'animazione, dal costume alle tradizioni, dal thriller alla psicologia...

**Pierantonio Leidi**



Una serata al Circolo Greppi con l'autore Massimo Alborghetti

In questi sei mesi di attività sono stati invitati gli ex amici del Super8 passati recentemente al digitale ed autori bergamaschi, scoperti grazie alle partecipazioni ai vari concorsi.

Una parte centrale di questo periodo è stata l'organizzazione del **19° corso base** inerente il linguaggio filmico, per sensibilizzare quei videamatori che macinano "registrazioni" anziché "riprese video". Una decina di incontri pomeridiani, tenuti dal presidente del sodalizio, ad una dozzina di corsisti (giovani mamme, professionisti e universitari). Per far capire la base del discorso cinematografico oltre alla parte teorica con esempi in sede, sono state utilizzate opere realizzate dai soci del Cinevideo Club. Al termine, per il consueto saggio di fine corso, "tutti in Piazza Pontida" tre minuti da dedicare a questo luogo storico della città. L'appuntamento ora è per metà settembre dove si analizzeranno le riprese con il metodo "l'opera sotto esame" un logico