

*Un altro impegno produttivo al Cineclub Sassari*

## Guido Daidone ci riprova

Si ritorna dietro la macchina **“La sguardo dei bambini”** (e premiata) produzione del progetto per l'afrodisi

Hanno da poco preso il **“Non gettare alcun oggetto dalla finestra”** e leggermente surreale, ambient

Un'azione antipatica che spesso mi capita di osservare per strada alla guida dell'auto e il desiderio che

La produzione del corto  indipendente e vede all'opera la stessa squadra presente nelle pro

La novità di questo corto (rispetto **“La Satta”**) è la ripresa in formato full HD, girato con una DSLR, prin

